



Lecce, 31 agosto 2023

CALENDARIO ESAMI - SESSIONE AUTUNNALE 2023

Gli Studenti che hanno prodotto regolare prenotazione sulla piattaforma ISIDATA per la sessione AUTUNNALE sono convocati secondo il seguente calendario:

11 settembre 2023 Lunedì	
9.00	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE "Teoria della Musica 1, 2 e 3" – I Livello Primiceri, Fiorito, Solazzo – CIARDO: aula arte scenica
9.00	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE "Lettura cantata, intonazione e ritmica 1, 2 e 3" – I Livello Primiceri, Fiorito, Solazzo – CIARDO: aula arte scenica
9.00	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE "Debito 1 e 2" – I Livello Primiceri, Fiorito, Solazzo – CIARDO: aula arte scenica
11.00	PIANOFORTE "Trattati e metodi" – I Livello Puglielli A. – CIARDO: aula 14
11.30	PIANOFORTE "Metodologia dell'insegnamento strum." – I Livello Puglielli A. – CIARDO: aula 14
11.45	PIANOFORTE "Tecniche di lettura estemporanea" – I Livello Puglielli A. – CIARDO: aula 14
12 settembre 2023 martedì	
12.30	CANTO "Prassi esec. e repertori 2" – II Livello Castoro, Rizzo D., Rollo – CALASSO: cavea/aula organo piccolo



13 settembre 2023 mercoledì	
10.00	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVV. E AUDIOTATTILI "Storia delle musiche afroamericane" – I Livello Raganato, Liuzzi, Petrachi – CIARDO: aula 5 1P nuovo
10.00	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVV. E AUDIOTATTILI "Storia del jazz" – I Livello Raganato, Liuzzi, Petrachi – CIARDO: aula 5 1P nuovo
10.00	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVV. E AUDIOTATTILI "Analisi delle forme compositive e performative jazz" – I Livello Raganato, Liuzzi, Petrachi – CIARDO: aula 5 1P nuovo
10.00	PIANOFORTE JAZZ "Metodologia dell'insegn. strum." – I Livello Sanna, Emmanuele, Molinari – CALASSO: aula 5
10.00	PIANOFORTE JAZZ "Letteratura dello strumento" – I Livello Sanna, Emmanuele, Molinari – CALASSO: aula 5
10.00	PIANOFORTE JAZZ "Tecniche di lettura estemp." – I Livello Sanna, Emmanuele, Molinari – CALASSO: aula 5
10.00	PIANOFORTE JAZZ "Improvvisazione allo strumento" – I Livello Sanna, Emmanuele, Molinari – CALASSO: aula 5
10.00	PIANOFORTE JAZZ "Prassi esecutive e rep." – I Livello Sanna, Emmanuele, Molinari – CALASSO: aula 5
12.00	PIANOFORTE JAZZ "Prassi esecutive e rep." (complementare) – I Livello Sanna, Emmanuele, Molinari – CALASSO: aula 5
14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Prassi 1, 2 e 3" – I Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Armonia jazz" – I Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5



14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Tecniche compositive jazz" – I Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Forme, sistemi, ling. jazz" – I Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Prassi 1 e 2" – II Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Tecniche compositive jazz 1 e 2" – II Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
14.00	MUSICA D'INSIEME JAZZ "Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1 e 2" – II Livello Emmanuele, Molinari, Sanna – CALASSO: aula 5
14 settembre 2023 Giovedì	
9.00	ORGANO "Prassi 2" – II Livello Rizzato, Accogli, Rizzo – CIARDO: cavea
9.00	CHITARRA JAZZ "Prassi" – I Livello Molinari, Emmanuele, Sanna – CALASSO: aula 5
9.00	CHITARRA JAZZ "Letterat. dello strumento" – I Livello Molinari, Emmanuele, Sanna – CALASSO: aula 5
9.00	CHITARRA JAZZ "Metodologia dell'insegnamento strum." – I Livello Molinari, Emmanuele, Sanna – CALASSO: aula 5
9.00	CHITARRA JAZZ "Tecniche di lettura estemporanea" – I Livello Molinari, Emmanuele, Sanna – CALASSO: aula 5



9.00	CHITARRA JAZZ "Improvvisazione allo strumento" – I Livello Molinari, Emmanuele, Sanna – CALASSO: aula 5
9.00	CHITARRA JAZZ "Prassi 2" – II Livello Molinari, Emmanuele, Sanna – CALASSO: aula 5
9.45	ORGANO "Pratica del b.c. all'organo" – II Livello Rizzato, Accogli, Rizzo – CIARDO: cavea
10.00	PIANOFORTE "Prassi esecutiva" – II Livello Accogli, Sangiovanni, Rizzato – CIARDO: cavea
10.00	PIANOFORTE STORICO 1 – I Livello Accogli, Sangiovanni, Rizzato – CIARDO: cavea
10.30	PIANOFORTE "Prassi esec. e rep." – II Livello Sangiovanni, Accogli, Rizzato – CIARDO: cavea
11.00	PIANOFORTE "Prassi esec. e rep." – I Livello Sangiovanni, Accogli, Rizzato – CIARDO: cavea
12.30	PIANOFORTE "PF storico" – I Livello Sangiovanni, Accogli, Rizzato – CIARDO: cavea
18 settembre 2023 Lunedì	
14.00	COMPOSIZIONE DELLA MUSICA PER LE IMMAGINI "Composizione per la musica applicata alle immagini" – II Livello De Donatis, Cogedo D., Vitali – CALASSO: aula di composizione pop-rock
14.30	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche compositive pop-rock 1" – II Livello Vitali, Congedo D., De Donatis – CALASSO: aula 5



16.00	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche compositive pop-rock 2" – II Livello Vitali, Congedo D., De Donatis – CALASSO: aula 5
16.30	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche compositive pop-rock" – I Livello Vitali, Congedo D., De Donatis – CALASSO: aula 5
17.30	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Forme, Sistemi e Ling. pop-rock" – I Livello Vitali, Congedo D., De Donatis – CALASSO: aula 5
19 settembre 2023 Martedì	
9.30	CANTO POP-ROCK "Letteratura dello strumento" – I Livello Bubbico, Congedo D., Vitali – CALASSO: aula5
10.00	CANTO POP-ROCK "Prassi esec. e repertori" – I Livello Bubbico, Congedo D., Vitali – CALASSO: aula5
10.30	BATTERIA E PERC. POP-ROCK "Prassi esec. e repertori" – I Livello Congedo D., Bubbico, Vitali – CALASSO: aula5
11.30	BATTERIA E PERC. POP-ROCK "Letteratura dello strumento" – I Livello Congedo D., Bubbico, Vitali – CALASSO: aula5
11.45	BATTERIA E PERC. POP-ROCK "Prassi esec. e rep." (complem.) – I Livello Congedo D., Bubbico, Vitali – CALASSO: aula5
12.00	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche comp. pop-rock 2" – I Livello Vitali, Bubbico, Congedo D. – CALASSO: aula 5
13.00	COMPOSIZIONE POP-ROCK "Tecniche comp. pop-rock 3" – I Livello Vitali, Bubbico, Congedo D. – CALASSO: aula 5
14.00	PIANOFORTE "Prassi 1" – I Livello Stella N., Mammana, Petrachi – CIARDO: aula 15



14.00	PIANOFORTE "Prassi 1 e 2" – II Livello Stella N., Mammana, Petrachi – CIARDO: aula 15
14.00	PIANOFORTE "Prassi 1 (4 mani)" – II Livello Stella N., Mammana, Petrachi – CIARDO: aula 15
14.00	PIANOFORTE "Prassi 1 (PF e Orch.)" – II Livello Stella N., Mammana, Petrachi – CIARDO: aula 15
20 settembre 2023 Mercoledì	
10.00	VIOLA "Prassi exec. e repertori" – II Livello Serazzi, Baldassarre M., Sabato – CALASSO: aula 12
11.00	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA – I e II Livello Serazzi, Baldassarre M., Sabato – CALASSO: aula 12
21 settembre 2023 Giovedì	
9.00	TEORIA DELLA MUSICA/LETTURA CANT. INTONAZ. E RITM. 1, 2, 3 I Livello Congedo E., Gigante, Muolo – CIARDO: aula 4 1P
9.30	COMPOSIZIONE "Forme, sistemi e linguaggi" – I Livello Gigante, Congedo E., Muolo – CIARDO: aula 6 1P
9.45	COMPOSIZIONE – I Livello Gigante, Congedo E., Muolo – CIARDO: aula 6 1P
10.00	TEORIA DELLA MUSICA/LETTURA CANT. INTONAZ. E RITM. 1, 2, 3 "Debito" - I Livello Congedo E., Gigante, Muolo – CIARDO: aula 4 1P



10.00	COMPOSIZIONE "Tecniche compositive" – I Livello Gigante, Congedo E., Muolo – CIARDO: aula 6 1P
10.00	STRUMENTAZ. PER ORCH. DI FIATI "Elab. Trascr. e arr. 1 e 2" – II Livello Muolo, Congedo E., Gigante – CIARDO: aula 6 1P
10.00	STRUMENTAZIONE PER ORCH. DI FIATI "Composiz. 1 e 2" – II Livello Muolo, Congedo E., Gigante – CIARDO: aula 6 1P
10.30	COMPOSIZIONE "Analisi compositiva" – I Livello Gigante, Congedo E., Muolo – CIARDO: aula 6 1P
11.00	COMPOSIZIONE "Tecnica contrappuntistica" – I Livello Gigante, Congedo E., Muolo – CIARDO: aula 6 1P
11.00	STRUMENTAZIONE PER ORCH. DI FIATI "Sistemi armonici" – I Livello Muolo – CIARDO: aula 6 1P
11.00	STRUMENTAZIONE PER ORCH. DI FIATI "Formazione corale" – I Livello Muolo – CIARDO: aula 6 1P
11.00	STRUMENTAZIONE PER ORCH. DI FIATI "Composizione" – I Livello Muolo, Congedo E., Gigante – CIARDO: aula 6 1P
22 settembre 2023 Venerdi	
9.00	CONTRABBASSO JAZZ "Prassi 1 e 2" – I Livello Bortone, Lanzo, Dominici – CALASSO: aula 5
9.00	CONTRABBASSO JAZZ "Letteratura" – I Livello Bortone, Lanzo, Dominici – CALASSO: aula 5



9.00	CONTRABBASSO JAZZ "Metodologia" – I Livello Bortone, Lanzo, Dominici – CALASSO: aula 5
9.00	CONTRABBASSO JAZZ "Improvvisazione" – I Livello Bortone, Lanzo, Dominici – CALASSO: aula 5
10.30	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Prassi 3" – I Livello Lanzo, Bortone, Dominici – CALASSO: aula 5
10.30	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Tecniche di lettura estemp." – I Livello Lanzo, Bortone, Dominici – CALASSO: aula 5
10.30	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Improvvisaz. allo strum." – I Livello Lanzo, Bortone, Dominici – CALASSO: aula 5
10.30	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Metodologia dell'ins. strum." – I Livello Lanzo, Bortone, Dominici – CALASSO: aula 5
10.30	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Prassi 1" – II Livello Lanzo, Bortone, Dominici – CALASSO: aula 5
14.00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Dominici, Bortone, Lanzo – CALASSO: aula 5
14.00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Dominici – CALASSO: aula 5
23 settembre 2023 Sabato	
10.00	VIDEOSCRITTURA MUSICALE INFORMATIZZATA – I Livello Scarinzi – ONLINE
14.00	PIANOFORTE "PF 4 mani ind. concertistico" – II Livello Fiumara, Accogli, Lioy – CIARDO: aula 18



14.30	PIANOFORTE "PF storico 2" – I Livello Fiumara, Lioy, Mammana – CIARDO: aula 13
25 settembre 2023 Lunedì	
10.30	STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZ. MUS. EXTRAEU. – I Livello Piepoli – CIARDO: aula 4
11.30	STUDIO DEI SISTEMI MUS. DELLE CULTURE TRADIZ. – I Livello Piepoli – CIARDO: aula 4
26 settembre 2023 Martedì	
9.00	CHITARRA "Prassi esec. e repertori" – I Livello Scarinzi, Baldassarre E., Calogiuri R. – CIARDO: aula arte scenica
9.30	TROMBA "Prassi 1 e 3" – I Livello Mazzotta, Bene, Zizzi – CALASSO: aula 5
10.00	TROMBONE "Prassi esecutiva" – I Livello Bene, Mazzotta, Zizzi – CALASSO: aula 5
10.00	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK 1-2-3 – I Livello Paoletti, Congedo D., Vitali – CIARDO: cavea
10.30	BASSO TUBA "Prassi 1 e 2" – II Livello Zizzi, Bene, Mazzotta – CALASSO: aula 5
11.00	CHITARRA "Prassi esec. e repertori" – II Livello Scarinzi, Baldassarre E., Calogiuri R. – CIARDO: aula arte scenica
12.45	PRATICA E LETTURA PIANISTICA "Pratica pianistica 1" – I Livello Negro – CALASSO: aula 3



14.00	PIANOFORTE "Prassi esecutiva e repertori 2 e 3" – I Livello Lioy, Accogli, Corlianò – CALASSO: aula 4
14.00	PIANOFORTE "Prassi esecutiva e repertori 1" – II Livello Lioy, Corlianò, Accogli – CALASSO: aula 4
14.00	PIANOFORTE "Letteratura contemporanea" – II Livello Lioy, Accogli, Corlianò – CALASSO: aula 4
27 settembre 2023 Mercoledì	
9.00	CHITARRA "Intavolature e trascrizioni" – I Livello Calogiuri R., Scarinzi, Zitano – CIARDO: aula 6 1P nuovo
9.00	CHITARRA "Metodologia dell'ins. strum. 1 e 2" – I Livello Calogiuri R., Scarinzi, Zitano – CIARDO: aula 6 1P nuovo
9.00	CHITARRA "Letteratura dello strum. 1 e 2" – I Livello Calogiuri R., Scarinzi, Zitano – CIARDO: aula 6 1P nuovo
9.00	CHITARRA "Fondamenti di storia e tecn. d. strum." – I Livello Calogiuri R., Scarinzi, Zitano – CIARDO: aula 6 1P nuovo
10.00	PIANOFORTE "Letteratura dello strumento 1" – I Livello Bicchierini, Accogli, Fiumara – CALASSO: aula 3
12.00	PIANOFORTE "Pianoforte storico 1" – I Livello Bicchierini, Accogli, Fiumara – CALASSO: aula 3
12.00	CHITARRA "Tecniche di lettura estemp. 1 e 2" – I Livello Calogiuri R. – CIARDO: aula 6 1P nuovo



15.00	ESECUZ. E INTERPRETAZ. DELLA MUSICA ELETTROAC. – I Livello “Composizione musicale informatica 1” “Sistemi, tecnologie, applicaz. e ling. di programmaz. per la multimed. 1 e 2” Catuogno, Mastrogiacomo, Scarpa – CIARDO: aula 4
15.00	MUSICA ELETTRONICA / TECNICO DEL SUONO – I Livello “Elettroacustica 1 e 2” “Storia delle tecnologie elettroacustiche” “Teorie della percezione sonora 1, 2 e 3” “Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 1” “Sistemi, tecnologie, applicazioni... per internet” “Acustica musicale 1 (Composizione)” Scarpa, Catuogno, Mastrogiacomo – CIARDO: Aula 2
15.00	STORIA DELLA MUSICA ELETTROAC. 1, 2 e 3 – I e II Livello Mastrogiacomo, Catuogno, Scarpa – CIARDO: aula 3
16.00	PIANOFORTE “Prassi esecutiva 1” – I Livello Bicchierini, Accogli, Fiumara – CALASSO: aula 3
28 settembre 2023 Giovedì	
8.00	STORIA ED ESTETICA DELLA M. “Estetica della mus. 1 e 2” – I Livello Cosi, Fari, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA “Metodologia d’indagine / della ricerca storico-musicale” – I Livello Cosi, Fari, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA “Storia e storiografia della musica 1” – II Livello Cosi, Fari, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA ED ESTETICA DELLA M. “Estetica della mus. 1” – II Livello Cosi, Fari, Macchia – CIARDO: auditorium



8.00	STORIA DELLA MUSICA "Storia delle forme e rep. 1 e C.U." – I Livello Fari, Così, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA DELLA MUSICA "Storia del teatro musicale 1 e 2" – I Livello Fari, Così, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA DELLA MUSICA "Storia del teatro musicale 1 e 2" – I e II Livello Fari, Così, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA DELLA MUSICA "Didattica della storia della m." – I e II Livello Fari, Così, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA DELLA MUSICA "Estetica della musica 2" – II Livello Fari, Così, Macchia – CIARDO: auditorium
8.00	STORIA DELLA MUSICA "Storia musica per immagini" – II Livello Fari, Così, Macchia – CIARDO: auditorium
9.00	CLARINETTO "Prassi 1" – I Livello Quarta C., Bisanti, Giannotti – CIARDO: aula 5 1P nuovo
9.00	FLAUTO "Prassi 1, 2 e 3" – I Livello Bisanti, Giannotti, Quarta C. – CIARDO: aula 5 1P nuovo
9.00	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA – I Livello Quarta L., Gigante, Cataldi – CIARDO: aula 4 1P nuovo
9.00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE 1 e 2 – II Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
9.00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE – I Livello Cataldi, Stella S., Quarta L. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
9.00	ELEMENTI DI COMPOSIZ. E ANALISI PER DID. D. MUS. – I e II Livello Stella S., Cataldi, Quarta L. – CIARDO: aula 4 1P nuovo



10.00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE – I Livello Stella S., Cataldi, Quarta L. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
10.00	COMPOSIZIONE MUSICA ELETTRONICA – I Livello “Composizione musicale elettroacustica 1, 2 e 3” “Analisi della musica elettroacustica 1 e 2” “Composizione audiovisiva integrata 1” Colangelo, Catuogno, Randazzo – CIARDO: aula 3
10.00	ESECUZ. E INTERPRETAZ. DELLA MUS. ELETTRAC. – I e II Livello “Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica 1, 2 e 3” Catuogno, Colangelo, Scarpa – CIARDO: aula 4
10.00	ESECUZ. E INTERPRETAZ. DELLA MUSICA ELETTRAC. – I Livello “Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics ” “Informatica musicale 1, 2 e 3” Catuogno, Randazzo, Scarpa – CIARDO: aula 4
10.00	ESECUZ. E INTERPRETAZ. DELLA MUSICA ELETTRAC. – II Livello “Sistemi e ling. di programmaz. per l’audio e per le appl. mus. 1 e 2” Catuogno, Colangelo, Scarpa – CIARDO: aula 4
10.00	ESECUZ. E INTERPRETAZ. DELLA MUSICA ELETTRAC. – II Livello “Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 1 e 2” “Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 1 e 2” Catuogno, Randazzo, Scarpa – CIARDO: aula 4
10.00	CAMPIONAM. SINTESI ED ELAB. DIG. DEI SUONI 1, 2 e 3 – I Livello Randazzo, Colangelo, Scarpa – CIARDO: aula 3
10.00	COMPOSIZIONE MUSICA ELETTRONICA – II Livello “Composiz. mus. elettroac. 1 e 2” “Sistemi, tecnologie, applicaz. e ling. di programmaz. per la multimed. 2” Colangelo, Catuogno, Randazzo – CIARDO: aula 3
10.00	MUSICA ELETTRONICA TECNICO DEL SUONO – II Livello “Psicoacustica musicale 2” “Tecnologie e tecniche della ripresa 2” Scarpa, Catuogno, Colangelo – CIARDO: aula 3



10.00	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1 e 2 – II Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. – CIARDO: aula 4 1P nuovo
10.00	PRASSI ES. E REP. D'INSIEME DA CAMERA – I e II Livello Pastine, Lioy, Zitano – CIARDO: cavea/aula organo piccolo
10.30	FLAUTO "Tecniche di lettura estemporanea" – I Livello Gravino, Delisi, Spedicati – CIARDO: aula 4 1P
11.00	FLAUTO "Metodologia dell'insegnamento strum." – I Livello Gravino – CIARDO: aula 4 1P
12.00	FLAUTO "Fondamenti di storia e tecn. dello strum." – I Livello Gravino – CIARDO: aula 4 1P
12.00	OBOE "Prassi 2" – I Livello Giannotti, Bisanti, Quarta C. – CIARDO: aula 5 1P nuovo
12.00	CANTO "Prassi 2" – I Livello Damato, Muolo, Rizzo – CIARDO: aula organo
12.00	CANTO "Prassi 1" – II Livello Damato, Muolo, Rizzo – CIARDO: aula organo
12.30	CLARINETTO "Prassi 2" – I Livello Roasato, Giannotti, Mazzotta – CIARDO: aula 5 1P nuovo
29 settembre 2023 Venerdi	
9.00	PIANOFORTE "Prassi exec. e rep. 1" – II Livello Mammana, Cioffi, Vetrucchio – CIARDO: aula 18



10.00	PIANOFORTE "Prassi esec. e rep. 2" – I Livello Parentera, Petrachi, Vetrucchio – CIARDO: aula 16
10.00	PIANOFORTE "Prassi esec. e rep. 1" – II Livello Parentera, Petrachi, Vetrucchio – CIARDO: aula 16
10.00	LETTURA DELLA PARTITURA – I Livello Rana, Mammana, Velardi – CIARDO: aula 14
30 settembre 2023 Sabato	
8.30	VIOLINO "Prassi" – II Livello Sabato, Calogiuri R., Di Giuseppe – CALASSO: aula 12
9.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 3 - I Livello Velardi, De Giorgi, Rizzo – CIARDO: aula 13
9.30	PIANOFORTE "Prassi esec. e rep. 2" – I Livello De Bernart, Parentera, Petrachi – CIARDO: aula 10
9.30	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1 e 2 – I Livello Rizzo D. – CIARDO: aula 13
10.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1 e 2 - I Livello Velardi – CIARDO: aula 14
10.00	PIANOFORTE "Lett. strumento 3" – I Livello De Bernart, Parentera, Petrachi – CIARDO: aula 10



10.30	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO "Pratica dell'accomp. e collab. al pianoforte 1 e 2" – II Livello Begotti, De Giorgi, Rizzo D. – CIARDO: aula 13
10.30	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO "Lettura dello spartito" – II Livello Begotti, De Giorgi, Rizzo D. – CIARDO: aula 13
10.30	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO "Pratica dell'accomp. e collab. al pianoforte 1, 2 e 3" – I Livello Begotti – CIARDO: aula 13
10.30	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO "Pratica dell'accomp. e collab. al pianoforte 3" – I Livello Begotti, De Giorgi, Rizzo D. – CIARDO: aula 13
10.30	VIOLONCELLO "Prassi" – II Livello Di Giuseppe, Sabato, Calogiuri R. – CALASSO: aula 12
11.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA "Lettura del repertorio" – II Livello Rizzo D., Begotti, De Giorgi – CIARDO: aula 13
11.15	VIOLONCELLO "Prassi" – I Livello Di Giuseppe, Sabato, Calogiuri R. – CALASSO: aula 12
12.00	PIANOFORTE "PF storico 1 e 2" – I Livello Fiumara, Lioy, Mammana – CIARDO: aula 13
13.00	PIANOFORTE "Letteratura del PF 2" – I Livello Fiumara, Lioy, Mammana – CIARDO: aula 13
14.30	LETTURA DELLA PARTITURA 1 – I Livello Velardi – CIARDO: aula 14



2 ottobre 2023 Lunedì	
9.00	CHITARRA "Prassi esecutiva e rep." – II Livello Schiattone, Baldassarre E., Defrenza – CALASSO: aula 12
9.00	MUSICA DA CAMERA – I e II Livello Targa, Stella N., Quarta C. – CALASSO: aula 5
10.00	CHITARRA "Prassi esecutiva e rep." – I Livello Schiattone, Baldassarre E., Defrenza – CALASSO: aula 12
11.00	VIOLINO "Prassi esecutiva 2" – II Livello Defrenza, Sabato, Schiattone – CALASSO: aula 12
11.00	FAGOTTO "Storia e tecnologia dello strumento" – I Livello Spedicati – CIARDO: vicedirezione
11.30	FAGOTTO "Metodologia dell'insegnam. strumentale" – I Livello Spedicati – CIARDO: vicedirezione
12.00	FAGOTTO "Tecniche di lettura estemp." – I Livello Spedicati, Contaldo, Delisi – CIARDO: vicedirezione
12.00	VIOLINO "Prassi esecutiva 1" – I Livello Defrenza, Sabato, Schiattone – CALASSO: aula 12
12.30	VIOLINO "Prassi esecutiva 2" – I Livello Defrenza, Sabato, Schiattone – CALASSO: aula 12
16.00	ARPA "Prassi 2" – II Livello Targa, Schiattone, Monteduro



3 ottobre 2023 Martedì	
8.30	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Prassi esecutive" – II Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7
9.00	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Prassi esecutive" – I Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7
11.00	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Tecniche lett. estemp." – I Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7
11.30	MUSICHE TRADIZIONALI "Antropologia della musica 1" – I Livello Morabito, Piepoli, Salameh – CIARDO: aula 6
12.00	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Letterat. degli strum." – I Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7
12.45	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Metod. ins. strum." – I Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7
13.00	TAMBURI A CORNICE DEL MEDITERRANEO – I Livello Durante, Morabito, Piepoli – CIARDO: aula 6
13.15	STRUMENTI A PERCUSSIONE "Fond. di storia e tecn. str." – I Livello Panico, Cataldi, Muolo – CALASSO: aula 7


Conc. M. di Berrut